

## 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 3º TRIMESTRE

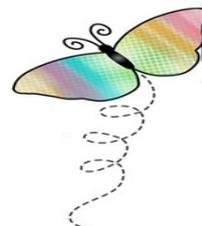
### DE 13 DE OUTUBRO À 29 DE OUTUBRO

#### 1ª Semana – 13 à 15 de outubro



Primavera

Respiramos alegria  
É a Primavera  
As flores se abrem perfumando o ar  
Tudo que é bonito sai pra se mostrar  
É como se o mundo se enfeitasse de azul  
Ou de um arco-íris que ligasse o norte ao sul



**TURMA: 4º ano B**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESÁ**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13 À 15 DE OUTUBRO DE 2021.  
DE 18 À 22 DE OUTUBRO DE 2021.  
DE 25 À 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**DATA DE ENTREGA: 29 DE OUTUBRO**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 30º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!**Professora: Simone**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas

	e gráficos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver situações problemas de acordo com as informações da tabela;</li> <li>- Compreender o uso e a importância das concordâncias nominal e verbal;</li> <li>- Redigir um texto sobre o que se trata na notícia, no qual se acabou de ler;</li> <li>- Destacar que a energia vem da alimentação, no caso dos consumidores, e da fotossíntese, no caso das plantas.</li> </ul>

**DIA 11/10/2021 – SEGUNDA-FEIRA – RECESSO**

(Não haverá aula)

**DIA 12/10/2021 – TERÇA-FEIRA – FERIADO (DIA DA CRIANÇA)**

(Não haverá aula)

**DIA 13/10/2021 – QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS**

**DIA 14/10/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

**MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: Tratamento da informação.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Pesquisa estatística, dados, tabela, gráficos.

CONTEÚDO: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO...

- O número de balas produzidas durante um dia numa fábrica de doces, está representado na TABELA abaixo:

<i>Sabores</i>	<i>Número de produção</i>
Uva	500
Banana	800
Leite	900
Limão	1.200
Coco	1.300
Mel	1.400
Hortelã	1.450



- De acordo com as informações da TABELA, resolva:

1- Se as balas de Hortelã forem colocadas em embalagens para 5 unidades cada, quantos saquinhos serão necessários?

Rª Serão necessários \_\_\_\_\_ saquinhos.

2- Se eu comprasse a metade da produção das balas de mel mais a metade das balas de limão, quantas balas eu compraria?

Rª Eu compraria \_\_\_\_\_ balas.

3- Qual é a diferença entre a bala de maior e menor produção?

Rª A diferença é de \_\_\_\_\_ balas.

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia

CONTEÚDO: Concordância verbal e nominal.

## CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

1- O trecho da **NOTÍCIA** a seguir foi reescrito, de propósito, de forma que estão destacadas para mostrar onde há o erro, você irá fazer a correção destas palavras, veja o exemplo abaixo e continue:

[...] As casinhacomeçou a ganhar as rua e ajudarão os bichinho a se proteger neste inverno, mas, segundo Daniel Oliveira, um dos idealizador do projeto, o objetivo é manter a ação em todas as época do ano e expandir o alcance.

A ideia é recente, mas já mostra resultados. Oliveira disse que o projeto nasceu há uma semana. Tudo começou com um grupo de WhatsApp, publicado em uma rede social de Santa Maria, e logo apareceu voluntários.

“Tivemos a confirmação de 200 pessoano grupo e de cara já marcamos o primeiro encontro para confeccionar as primeira casinhas, que aconteceu na segunda-feira (10). Nesse encontro estiveram 30 voluntário, e confeccionamos 27 casinhas, que foi distribuídas em três cidades – Santa Maria e Gama, no DF, e Valparaíso (GO)”, afirma.

Os abrigo foram deixados em paradas de ônibus, terminais rodoviários, hospitais e entrequadras.

- No texto acima, as palavras destacadas deveriam estar de acordo com o contexto, faça as correções necessárias logo abaixo:

casinha – casinhas

apareceu - \_\_\_\_\_

começou - \_\_\_\_\_

pessoa - \_\_\_\_\_

rua - \_\_\_\_\_

primeira - \_\_\_\_\_

bichinho - \_\_\_\_\_

voluntário - \_\_\_\_\_

idealizador - \_\_\_\_\_

foi - \_\_\_\_\_

época - \_\_\_\_\_

abrigo - \_\_\_\_\_

**DIA 15/10/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto ao gênero: reportagem

CONTEÚDO: Trabalhando com o texto: recontando a notícia.

### PRODUÇÃO DE TEXTO...

1- Leia a **NOTÍCIA** abaixo com muita atenção:

### Funcionário adota beija-flor

Quem mora no bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo, certamente poderá ver o funcionário público Gerônimo Marcio Coraci (46 anos), passeando com seu beija-flor de estimação empoleirado em uma vara de madeira.



O passarinho foi resgatado por Coraci há três meses, logo depois de uma enxurrada. Não tinha nem penas quando Coraci e seus colegas o encontraram todo molhado.

A sala das telefonistas serviu de primeira casa para o bichinho que logo recebeu o apelido de Barnabé.

A ave aprendeu a matar a fome com mel que vinha em uma seringa. Além do mel, Barnabé passou a se alimentar com pólen fresco.

Nos passeios que dá com seu dono, o pássaro nem precisa fazer esforço. É Coraci que levanta o braço para que Barnabé encoste seu bico na flor. O folgado beija-flor tem até as suas flores preferidas.

Coraci dá dois passeios diários com Barnabé. Um às 6h30min e outro às 17 horas na volta do trabalho.

O dono do bichinho diz que tem que se preparar para a tristeza que vai sentir no dia em que Barnabé resolver partir.

Adaptado do jornal "O Estado de São Paulo" – 25 de março de 2004.

a) A NOTÍCIA que você acabou de ler fala do quê? Conte com suas palavras o que você conseguiu entender sobre o que a NOTÍCIA informou:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Cadeias alimentares

CONTEÚDO: Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares (por dentro das cadeias alimentares).

### LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS: 58 e 59.

- FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO NAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.





**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 3º TRIMESTRE**

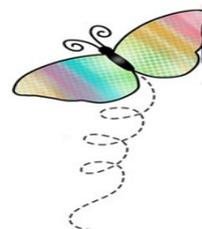
**DE 13 DE OUTUBRO À 29 DE OUTUBRO**

**2ª Semana – 18 à 22 de outubro**



Primavera

Respiramos alegria  
É a Primavera  
As flores se abrem perfumando o ar  
Tudo que é bonito sai pra se mostrar  
É como se o mundo se enfeitasse de azul  
Ou de um arco-íris que ligasse o norte ao sul



**TURMA: 4º ano B**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13 À 15 DE OUTUBRO DE 2021.  
DE 18 À 22 DE OUTUBRO DE 2021.  
DE 25 À 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

- Escrever corretamente e saber fazer uso de palavras com **CE** e **SE**;
- Compreender a interação entre os colonos e os povos indígenas;
- Diferenciar paisagem natural de uma paisagem modificada;
- Transpor dados de uma tabela para um gráfico de barras duplas (Tratamento da Informação);
- Reconhecer e identificar algumas crenças religiosas;
- Escrever um parágrafo com base em gráfico e tabelas;
- Reescrever o texto organizando-o em parágrafos;
- Identificar a queima como transformação química;

**DIA 18/10/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia: uso do CE ou SE

CONTEÚDO: Reconhecer e grafar corretamente palavras com CE ou SE, como forma de ampliação vocabular.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

# DE OLHO NA SÍLABA!

1- Use **Ce** ou **Se** para completar as palavras em destaque:

_____sariana
_____mente
_____cretária
_____rebral
_____paração
_____tecentos
_____real
_____minário
_____do
_____rra

_____rtanejo
_____lebridade
_____máforo
_____ntopéia
_____nsação
_____lofane
_____râmica
_____nário
_____reno
_____rimônia



2- Agora escreva as palavras em Ordem Alfabética:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Questões históricas relativas às migrações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

CONTEÚDO: Formação da sociedade brasileira/paranaense.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE HISTÓRIA** NAS PÁGINAS: **92 e 93.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO** DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



### **GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambientes e qualidades de vida.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Conservação e degradação da natureza.

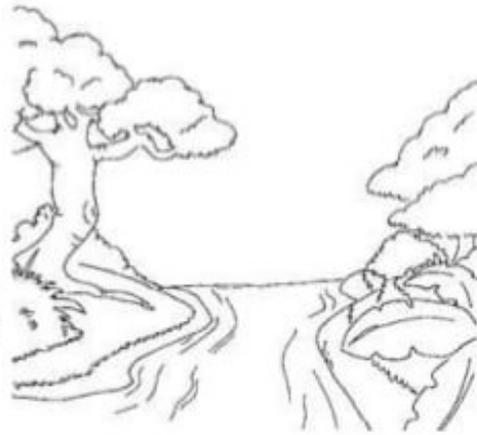
CONTEÚDO: Características da paisagem dom Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia etc.

PAISAGEM

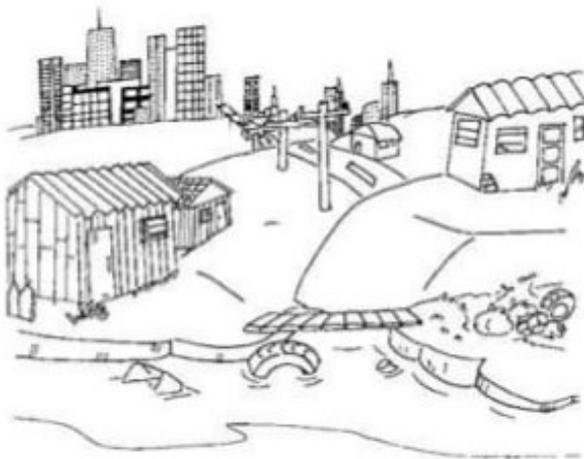
Tudo o que existe num lugar faz parte da paisagem desse lugar: casas, ruas, rios, montanhas, árvores, praças, estradas, pontes.

Observe o desenho ao lado ao que mostra a natureza como ela é.

Trata-se de uma paisagem natural, porque o ainda não foi modificada pelo homem.



Agora, observe esse desenho:



O homem modificou bastante a paisagem natural.

Derrubou árvores, canalizou rios, modificou a forma dos terrenos para construir prédios, ruas, avenidas, pontes, viadutos etc.

Por isso essa paisagem é chamada de

Paisagem Cultural modificada ou Paisagem Humanizada.

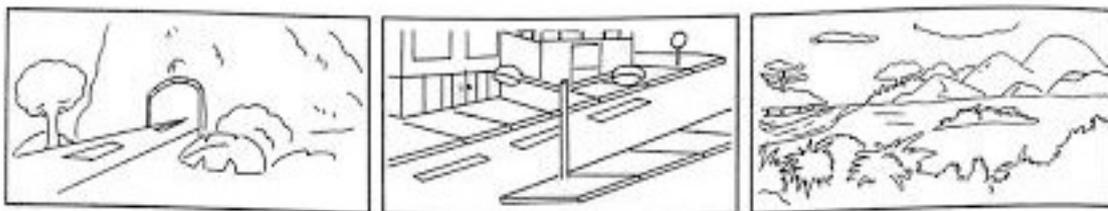
No estado do Paraná, como no resto do Brasil, nem sempre a vegetação recebe os cuidados que merece. Muitas pessoas continuam derrubando árvores ou fazendo queimadas, isto é, colocando fogo nas plantações para limpar terrenos.

A derrubada de árvores e as queimadas provocam o desaparecimento de muitas espécies de plantas e de animais.

Isso vem acontecendo desde o começo da colonização do nosso país.

Primeiro as florestas foram derrubadas para a retirada do pau-brasil (uma árvore que fornece madeira de cor avermelhada, muito apreciada na Europa). Mais tarde, florestas inteiras foram derrubadas para dar lugar a cidades, vilas, rodovias e, até mesmo, para a venda de madeira às indústrias.

1- Classifique as figuras abaixo em paisagem **NATURAL** ou **MODIFICADA**:



2- Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações abaixo:

- a) ( ) As paisagens mudam, mas o modo de viver é sempre o mesmo.
- b) ( ) As árvores e os animais são importantes para o equilíbrio do planeta.
- c) ( ) O desmatamento sem planejamento não maltrata a natureza.
- d) ( ) Deve-se cuidar do solo para beneficiar a plantação.
- e) ( ) O rio deve ser respeitado, assim os seres vivos também serão respeitados

3- Complete a informação com as palavras a seguir:

ENXERGAR – DOIS – NATURAL – MODIFICADA – HUMANA  
PAISAGENS – INEXISTENTES – MODIFICAÇÕES – PESSOAS

- a) Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos \_\_\_\_\_.
- b) Existem \_\_\_\_\_ tipos de \_\_\_\_\_: paisagem \_\_\_\_\_ e paisagem \_\_\_\_\_.
- c) Na paisagem natural, a ação \_\_\_\_\_ é pouca ou \_\_\_\_\_.
- d) Na paisagem modificada é fácil perceber as \_\_\_\_\_ feitas pelas \_\_\_\_\_.

**MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: Tratamento da Informação

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Pesquisa estatística, dados, tabelas e gráficos

CONTEÚDO: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS: **140 e 141.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



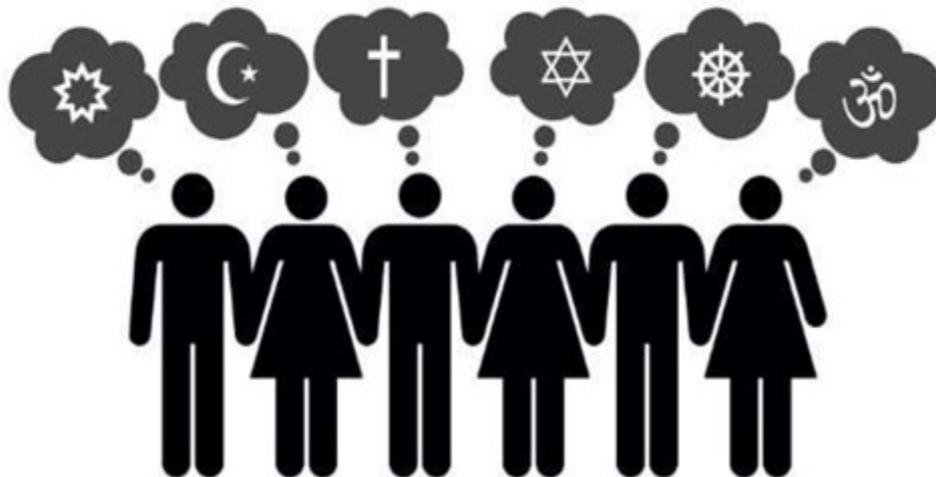
**ENSINO RELIGIOSO**

UNIDADE TEMÁTICA: Crenças religiosas e filosofias de vida

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ideia(s) de divindade(s)

CONTEÚDO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

**POVOS E RELIGIÕES**



## A religião e a cultura

Existem muitas religiões diferentes em nosso mundo. Podemos observar através desta diversidade a importância das crenças religiosas para a grande parte das pessoas.

As religiões influenciam a formação e a cultura dos povos, orientando seus adeptos no modo de viver, comer, pensar, entre outros aspectos. Todas elas precisam ser respeitadas.

Ao colonizar o Brasil, os portugueses introduziram no Brasil o catolicismo, que é uma religião cristã, e começaram a catequizar os indígenas e, posteriormente, os negros escravizados, que tinham crenças religiosas diferentes.

Hoje, no Brasil, diversas religiões são praticadas. Por exemplo, as religiões cristãs, o espiritismo, as religiões afro-brasileiras (como o candomblé e a umbanda), o budismo, o judaísmo e o islamismo.

Não é só em nossos dias que a religião é importante. Na antiguidade, as crenças religiosas também faziam parte do cotidiano das pessoas.

Entre 6 mil anos e 2 mil anos atrás, viveu no Norte da África, às margens do rio Nilo, a sociedade do Egito antigo. A religião tinha grande importância na organização do Estado e para a identidade desse povo. Os egípcios acreditavam em vários deuses, ou seja, eram politeístas.

1- De acordo com o texto, o que podemos observar através da diversidade religiosa?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- Como os portugueses introduziram o catolicismo no Brasil?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DIA 20/10/2021 – QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

### DIA 21/10/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

#### MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Tratamento da Informação

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Pesquisa estatística, dados, tabelas e gráficos

CONTEÚDO: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**  
- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS: **182 e 183.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia: uso do X ou CH

CONTEÚDO: Reconhecer e grafar corretamente palavras com X ou CH, como forma de ampliação vocabular.

### LOTERIA DO X ou CH

1- Marque com um X a opção correta para completar as palavras:

PALAVRAS	X	CH	ESCREVA AQUI A PALAVRA
.....aranga			
pai.....ão			
.....arrete			
fa.....ineira			
en.....ente			
en.....urrada			
.....ar moso			
lu.....uoso			
.....urrasco			
me.....erica			
.....imarrão			
embai.....o			
capri.....o			
bru.....a			
.....apéu			
.....arope			
.....aruto			
lu.....o			
.....ave			

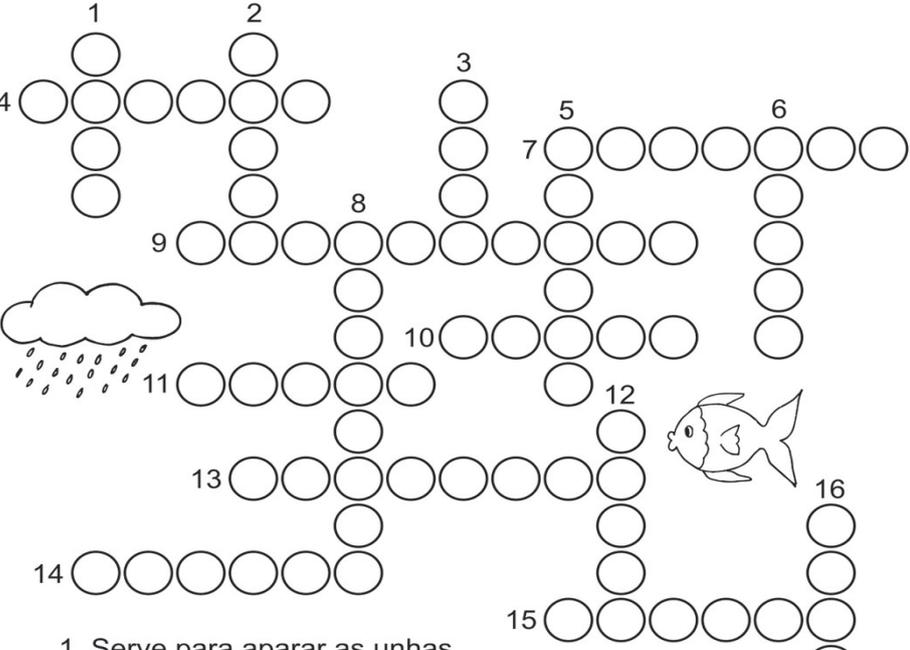
2- Complete as palavras das frases com X ou CH:

- a) A bru\_\_a não conseguiu fazer o feitiço
- b) Estão à venda \_\_icória e \_\_uchu.
- c) Comprei a mo\_\_ila estava uma pechin\_\_a.
- d) Pe\_\_e a porta para entrar.
- e) Você gosta de \_\_ocolate?

- f) Após ferver me\_\_\_a por 5 minutos.
- g) Faça as atividades com capri\_\_\_o!
- h) Não seja en\_\_\_erido e cuide de você!

3- Leia as orientações para preencher a cruzadinha:

**CRUZADINHA DO X E CH** 



1. Serve para aparar as unhas
2. Personagem malvada dos contos de fada
3. Aquilo que se joga fora
4. Usa-se para tomar café
5. Serve para comprar algo a prazo
6. Encontrar o que se procura
7. Terreno na zona rural
8. De onde sai a água do banho
9. Lugar onde vendem-se lanches
10. Cheiro ruim no pé
11. Água que cai do céu
12. Animal que vive na água
13. Goma de mascar
14. Sente-se com o nariz
15. Balão colorido que se enche assoprando
16. Usa-se na cabeça

[www.prodidatica.blogspot.com](http://www.prodidatica.blogspot.com) 

**DIA 22/10/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto

CONTEÚDO: Produção de texto – organizando o texto em parágrafos.

PRODUÇÃO DE TEXTO...



## 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 3º TRIMESTRE

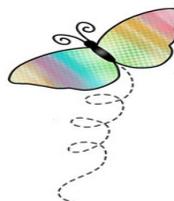
### DE 13 DE OUTUBRO À 29 DE OUTUBRO

#### 3ª Semana – 25 à 29 de outubro



Primavera

Respiramos alegria  
É a Primavera  
As flores se abrem perfumando o ar  
Tudo que é bonito sai pra se mostrar  
É como se o mundo se enfeitasse de azul  
Ou de um arco-íris que ligasse o norte ao sul



**TURMA: 4º ano B**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA**

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer uso de verbos nos tempos: passado, presente e futuro;</li><li>- Refletir sobre a pluralidade entre os povos europeus, indígenas e os povos africanos.</li><li>- Identificar os vários tipos de estabelecimentos comerciais;</li><li>- Reconhecer que a religião ou a tradição religiosa faz parte da cultura de um povo;</li><li>- Resolver adições da propriedade do elemento neutro;</li><li>- Completar o texto com verbos e reescrevê-lo;</li><li>- Destacar os fungos e bactérias na decomposição dos alimentos.</li></ul>

**DIA 25/10/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfossintaxe: Verbo

CONTEÚDO: Uso correto do verbo nas formas temporais: passado, presente e futuro

VERBO...

**01** Circule os verbos nas frases abaixo:

a) Paulo caiu da goiabeira.

b) Todos os dias ela viaja de metrô.

c) O piloto acionou o botão?

d) Adicione um ovo na massa de bolo.

e) Dança feliz, a bailarina.

f) Faz muita graça, o palhaço.



**02** Escolha os verbos dos quadros para completar as frases abaixo:

pula

vende

vê

assobia

mexe

viajará

pinta

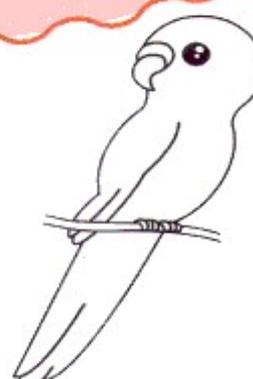
nadou

come

ri

leu

- a) Ilma \_\_\_\_\_ um livro ontem.  
b) O periquito \_\_\_\_\_ o tempo todo.  
c) O pintor \_\_\_\_\_ a parede da sala.  
d) Ana \_\_\_\_\_ de manhã.  
e) O açougueiro \_\_\_\_\_ carne.



## HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Questões históricas relativas às migrações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

CONTEÚDO: Compreender as matrizes étnico-culturais de formação do Brasil.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS: 98 e 99.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



## GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Relação campo e cidade.

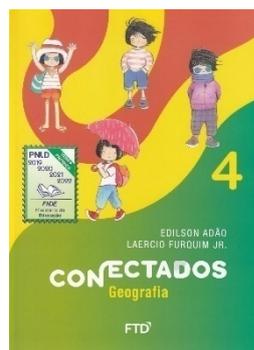
CONTEÚDO: Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas).

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS: 20, 21, 22 e 23.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.

- NÃO FAZER A PESQUISA DA PÁGINA: 21.



## DIA 26/10/2021 – TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

### MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais e racionais (adição, subtração, multiplicação e divisão)

CONTEÚDO: Propriedades da adição: comutativa, associativa e elemento neutro.

- 1- Arme e calcule as seguintes adições da propriedade comutativa ( a ordem da soma das parcelas não altera o resultado):

a)  $238 + 587 =$  \_\_\_\_\_

e)  $23 + 108 + 236 =$  \_\_\_\_\_

b)  $587 + 238 =$  \_\_\_\_\_

f)  $236 + 23 + 108 =$  \_\_\_\_\_

c)  $1.234 + 790 =$  \_\_\_\_\_

g)  $2.346 + 4.670 =$  \_\_\_\_\_

d)  $790 + 1.234 =$  \_\_\_\_\_

h)  $4.670 + 2.346 =$  \_\_\_\_\_

a)	b)	c)	d)
e)	f)	g)	h)

2- Resolva as adições da **propriedade associativa**(em uma adição com 3 ou mais parcelas, o agrupamento de formas diferentes não altera a soma, ou seja, o resultado final). Veja o exemplo:

$(4 + 2) + 10 = 6 + 10 = 16$
------------------------------

a)  $(8 + 4) + 2 =$  \_\_\_\_\_

b)  $20 + (5 + 3) =$  \_\_\_\_\_

c)  $(9 + 9) + 6 =$  \_\_\_\_\_

d)  $(2 + 2) + (3 + 3) + 10 =$  \_\_\_\_\_

e)  $20 + (7 + 1) + 2 =$  \_\_\_\_\_

f)  $42 + (1 + 1 + 1) + 5 =$  \_\_\_\_\_

### **ENSINO RELIGIOSO**

UNIDADE TEMÁTICA: Crenças religiosas e filosofias de vida

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ideia(s) de divindade(s)

CONTEÚDO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.



1- Resolva as adições da **propriedade do elemento neutro** (em uma adição com uma das parcelas igual a 0 (zero) o resultado da soma, ou seja o total será igual ao valor da outra parcela ou da soma das outras parcelas). Veja os exemplos:

$$0 + 5 = 5$$

$$15 + 7 + 0 = 22$$

a)  $0 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $8 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $10 + 5 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $10 + 10 + 10 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

e)  $0 + 100 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

f)  $7 + 3 + 8 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

g)  $33 + 7 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

h)  $42 + 0 + 4 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$

i)  $100 + 10 + 0 + 10 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

j)  $200 + 100 + 50 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

2- Arme e calcule as adições:

a)  $678 + 200 = \underline{\hspace{2cm}}$

e)  $3.000 + 500 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $798 + 109 = \underline{\hspace{2cm}}$

f)  $2.708 + 3.408 = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $1.378 + 5.065 = \underline{\hspace{2cm}}$

g)  $1900 + 340 + 80 = \underline{\hspace{2cm}}$

d)  $6.000 + 6.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

h)  $7 + 60 + 890 = \underline{\hspace{2cm}}$

a)	b)	c)	d)
e)	f)	g)	h)

**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto

CONTEÚDO: Produção de texto – completando o texto com os verbos

PRODUÇÃO DE TEXTO...



1- Complete do bilhete com os verbos do quadro:

FAZER – TER – SER – ESTAR – INVENTAR – GOSTAR - DAR

- **ATENÇÃO!** Em uma parte do bilhete, use verbos no tempo pretérito (passado). Em outra parte, use os verbos no tempo presente.

Aninha,  
Eu, \_\_\_\_\_ muito da ideia que você me \_\_\_\_\_ de escrever um livro.  
Até já \_\_\_\_\_ umas personagens bem malucas para a minha história.  
A personagem principal \_\_\_\_\_ uma galinha que \_\_\_\_\_ um bico de tucano. A rival é uma gata que \_\_\_\_\_ de tudo para atrair a atenção dos donos.  
Ah! \_\_\_\_\_ tão empolgada!

Camila

- Agora, depois do texto completado, copie-o logo abaixo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Microrganismos

CONTEÚDO: Papel dos microrganismos na produção de alimentos e a sua decomposição.

LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS: 22.

- LEITURA DO TEXTO DA PÁGINA CITADA E REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO.



- LER O TEXTO NO LIVRO DE CIÊNCIAS NA PÁGINA 22 E REALIZE AS ATIVIDADES NO ROTEIRO:

1- De acordo com o texto, o que é **matéria orgânica**?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Por que os alimentos se decompõem, estragam?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- O que evita que os microrganismos se desenvolvam nos alimentos?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 30° ROTEIRO DE ARTE

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 Á 29 OUTUBRO 2021.**

**ALUNO (A):..... 4º ANO B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais: Música e Dança. <b>Objeto de conhecimento:</b> contextos e práticas; matrizes estéticas e culturais e processo de criação. <b>Conteúdos:</b> Africanidade (conto); luz e sombra. Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados; (Fontes sonoras: corpo, sons da natureza, objetos, instrumentos); Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Apreciar um conto africano e produzir um desenho de observação; Compreender o conceito de luz e sombra e aplicá-los em sua composição.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário; uma lanterna ou a luz do celular.

## 30° ROTEIRO DE ARTE - I PARTE

### SEMANA 13/10 A 15/10

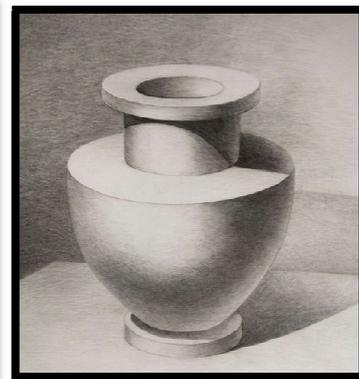
**OLÁ GALERINHA!** Nessa aula vamos estudar sobre **AFRICANIDADE** e **LUZ E SOMBRA**.

**APRENDENDO:** A África é grandiosa, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, sua população possui particularidades e costumes diferentes. E, muitas de suas manifestações culturais e artísticas estão presentes em meio à nossa cultura brasileira.

- Vamos apreciar um conto africano e conhecer mais sobre essa cultura? Para isso, acesse o seguinte link: <https://youtu.be/jOAX5yc4DKY>, se possível.

**Agora, veremos a seguir exemplos de pinturas com luz e sombra, retratando um pouco da arte e paisagem africana.**

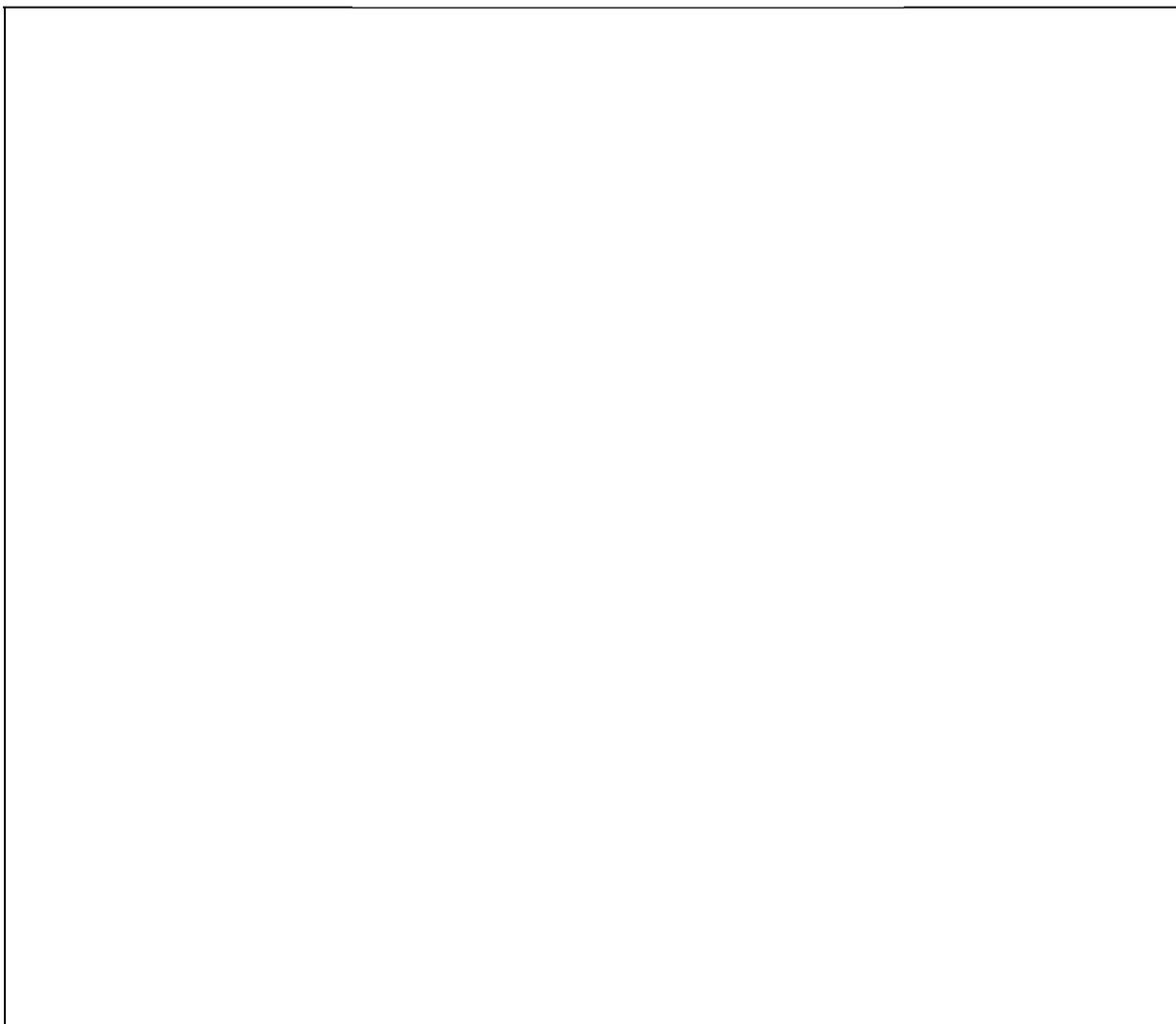
**SAIBA:** Luz e sombra, são os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos objetos, são à base da tridimensionalidade no desenho e na pintura plana.



## ATIVIDADE

### **ATIVIDADE: Desenho de observação com luz e sombra.**

- Componha uma cena com alguns objetos (garrafa e copos, jarra, ou vasos) em cima de uma mesa, próxima a uma janela, lanterna ou a luz de um celular; de forma a projetar luz sobre eles.
- Observe bem a projeção das sombras nos seus objetos. Depois, desenhe os objetos com suas respectivas sombras fazendo uma bela composição **colorida**.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a alternativa correta de acordo com a descrição dos materiais escolares.

## INGLÊS – 30º ROTEIRO - A

### VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



## EXERCISE (EXERCÍCIO)

➤ **Choose the correct alternative.** (Escolha a alternativa correta).

**1) I use for writing and with eraser I can erase.**

(Eu uso para escrever e com borracha posso apagar).

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

**2) I write everything that the teacher teaches in this school object.**

(Eu escrevo tudo que a professora ensina neste material escolar).

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

**3) I use to make my drawings very straight.**

(Eu uso para deixar meus desenhos bem retinhos).

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

**4) I use to erase my mistakes.** (Eu uso para apagar meus erros).

- a) Eraser
- b) Schoolbag
- c) Paper

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**  
**PROFESSORAS: MARIA VILMA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR-A)**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **4ºANO B**

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA

**CONTEÚDO:** SLACKLINE

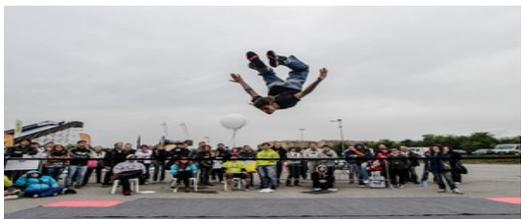
**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: VARIAÇÕES DO SLACKLINE.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS,** são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE**: Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.



**Trickline:** é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.



**Longline:** No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.



**Highline:** É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.



**Waterline:** No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.

### **O que precisa para praticarmos?**

Madeira 2 metros de comprimento (ripas, ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

**Aquecimento:** corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

**Alongamentos:** membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).

**ATIVIDADE 1:** Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 2:** Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 3:** Estender a corda (pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda (crie suas manobras).

LINK DAS ATIVIDADES:

<https://youtu.be/6hVdVu8jHdA><https://youtu.be/HjPLAlw32bY><https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

RESPONDENDO à QUESTÃO ABAIXO, COMPLETE A IMAGEM E PINTE.

**Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:**

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.



## 30° ROTEIRO DE ARTE - II PARTE

SEMANA: 18 A 22/10/2021

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO B

**Olá! Crianças!** Nessa aula de hoje, iremos aprender sobre **Fontes sonoras e percussão corporal**.

**Aprendendo sobre:** Fontes sonoras e percussão corporal.

**Fontes sonoras convencionais/naturais:** são aquelas que se encontram naturalmente no meio ambiente, sem a intervenção do homem. Não foram nem fabricadas nem construídas pelo homem.

**Classificação dos instrumentos musicais:** um instrumento musical é um objeto que foi construído pelo homem com o propósito de produzir música. Os vários tipos de instrumentos podem ser classificados de diversas formas. Veja abaixo instrumentos de percussão africana.



**OS SONS DO CORPO E A PERCUSSÃO CORPORAL:** Além da nossa voz que usamos para falar, existem ainda vários sons diferentes que fazem parte do nosso dia-a-dia: ronco, batida dos pés, etc. Nosso corpo pode produzir diferentes tipos de sons:

### **ATIVIDADE**

**Atividade de percussão corporal:** vamos fazer o que se pede na música! Porém deverá ser de forma lenta no início e depois vai aumentando a intensidade, até ficar muito rápido! Faça várias vezes. Ok?

**Exemplo dos gestos:** Soco – bater as mãos fechadas em soco. Bate. – bater palmas. Vira - bater as mãos cruzadas no peito.

Soco, soco, bate, bate.  
Soco, soco, vira, vira.  
Soco bate, soco vira.  
Soco bate e vira.

Agora, escolha um instrumento africano e registre por meio de desenho.

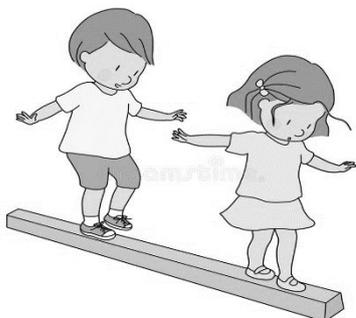
**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**  
**PROFESSOR: MARIA VILMA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 Á 22 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR-B1)**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4ºANO:B**

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA  
**CONTEÚDO:** ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

**O QUE VAMOS APRENDER:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base

de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra-chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

**MATERIAIS:**

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

**ATIVIDADES:**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

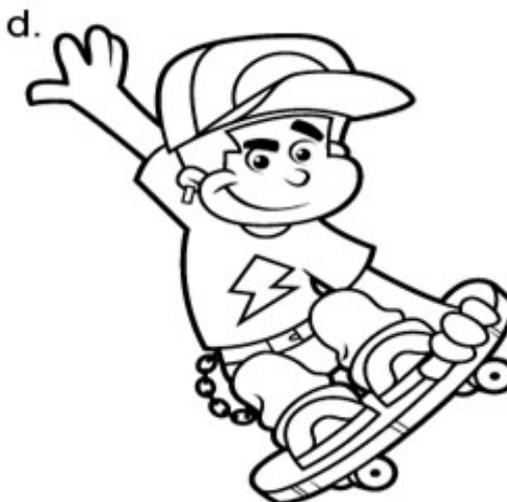
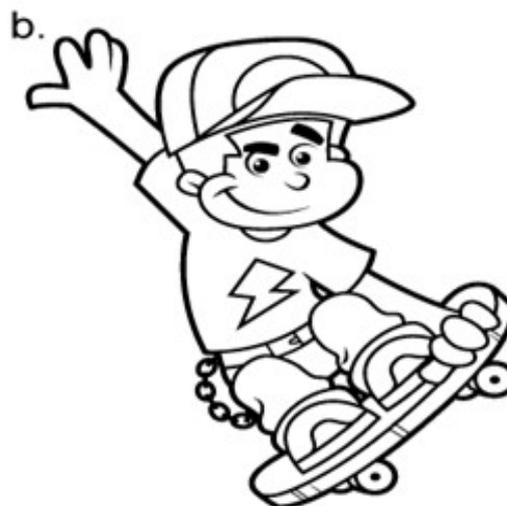
3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão). (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando o complete e observando as figuras, colorindo e marcando quais são os 2 skatistas exatamente iguais.

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.



**30º - B 1 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical inicial

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**



**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Match the picture with the phrase (Ligue a imagem com a frase)



She reads a book about nature.  
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag  
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.  
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.  
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.  
(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.  
(Há um calendário na sala de aula).

## **30° ROTEIRO DE ARTE - III PARTE**

**SEMANA: 25 A 29/10/2021**

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO B

**Olá! Crianças!** Nessa aula de hoje, veremos um **conto africano**. A contribuição de outras culturas para a nossa cultura brasileira.

Vamos ler esse belíssimo **conto africano**:

### **COMO SURTIU A GALINHA-D'ANGOLA?**

Antigamente as aves viviam felizes nos campos e florestas africanas, até que a inveja se instalou entre elas tornando insuportável a convivência.

Nessa ocasião, quase todos os pássaros passaram a invejar a família do Melro, que era muito bonito. O macho, com sua plumagem negra e seu bico amarelo-alaranjado, despertava em todos a vontade de ser igual a ele. As fêmeas tinham o dorso preto, o peito pardo-escuro, malhado de pardo-claro, e a garganta com manchas esbranquiçadas. Elas causavam inveja maior ainda.

O Melro, vaidoso, certo de sua beleza, prometeu que se todas as aves o obedecessem usaria de seus poderes mágicos e os tornaria negros com plumagem brilhante. Entretanto, os pássaros logo começaram a desobedecê-lo. Então ele, furioso, jurou vingança, rogou-lhes uma praga e deu-lhes cores e aspectos diferentes.

Para a galinha d'angola, disse que seria magra e sentiria fraqueza constante. Fez com que seu corpo se tornasse pintado assim como o de um leopardo. Dessa forma, seria devorada por aqueles felinos, que não suportariam ver outro animal que tivesse o corpo tão belo, pintado de uma maneira semelhante ao deles. Ela pagaria assim por sua inveja. E foi isso que aconteceu.

Desde esse dia a galinha-d'angola, embora seja muito esperta e voe para fugir dos caçadores, vive reclamando tô fraca, tô fraca. Com suas perninhas magras, foge com seu bando assim que surge algum perigo e é muito difícil alcançá-la. Suas penas, cinzas, brancas ou azuladas, são sempre pintadinhas de escuro tornando as galinhas-d'angola belas e cobiçadas.

### **ATIVIDADE DA SEMANA**

**Agora pense e reflita:** Se fôssemos todos iguais será que seria legal? Ou, será que ser diferente e único não seria melhor ainda?

Escreva dando a sua opinião:

---

---

---

Faça sua "GALINHA D'ANGOLA" usando muita criatividade.

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**  
**PROFESSOR: MARIA VILMA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR-B2)**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4ºANO: B**

**UNIDADE TEMÁTICA:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

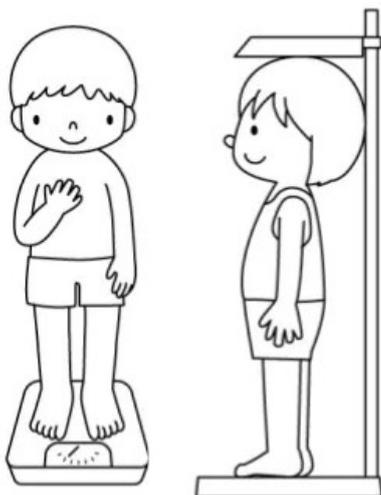
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PESO X ALTURA

**CONTEÚDO:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIADO AO IMC E A SUA IDADE; A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. O ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC) É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. ELE FOI DESENVOLVIDO POR LAMBERT QUÉTELET, NO FIM DO SÉCULO XIX.

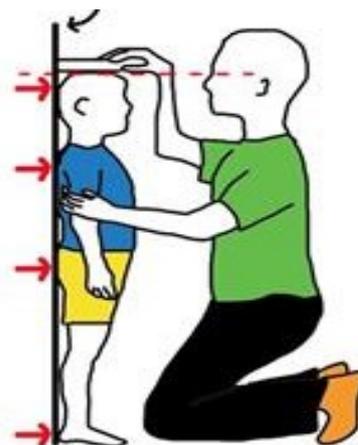
**ATIVIDADE**

**1- VAMOS TREINAR UM POUCO COMO**

FAZER A MEDIDA DA ALTURA? PARA APRENDER A FAZER ISSO VAMOS TREINAR. COM A AJUDA DE ALGUÉM DA CASA VAMOS MEDIR OS IRMÃOS, PRIMOS, AMIGUINHOS...VAMOS USAR UMA FITA MÉTRICA OU UMA Trena, UMA FITA OU DUREX E UMA RÉGUA OU LIVRO DE CAPA DURA.

**ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:**

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).
- ESTEJA COM ROUPAS LEVES.
- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS, ETC.)
- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.



- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.
- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.
- USE A FITA MÉTRICAS PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA. DANDO CONTINUIDADE ÀS NOSSAS MEDIDAS, DEPOIS DE TREINAR MEÇA A SUA ALTURA. **MINHA ALTURA** \_\_\_\_\_.

**2- AGORA VAMOS SABER O SEU PESO?**

SE TIVER BALANÇA PORTÁTIL EM CASA PODE USAR OU ENTÃO QUANDO PUDER VÁ NA FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE SUA CASA. **MEU PESO É.....KG.**

**4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ACHANDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO CAÇA PALAVRAS.

C U L L M C Q D R A U S J J A  
 O B A N W B V A L U O G Q J V  
 U S E T R U G O I V J Z A G I  
 V W C S Z E B Y O P L C H Z T  
 E U B F B E R O R E V L L C E  
 J K A E C O A F N T T P I E L  
 U V N U T Q N T A W F O V N A  
 A R R O Z E I I Q N H V R O D  
 Z O Z I K L R S P L I P E U V  
 A J V B H H P R I E O P H R T  
 I I S A G W D M A R P I S A U  
 E E V O E C W O C B X Z U E L  
 V U K Z H U V O Q A A F O M H  
 A Q G W Z J B A T A T A L F W  
 Y U S T O M A T E D L E I T E

ARROZ	OVOS
AVEIA	PEPINO
BATATA	PORCO
BETERRABA	QUEIJO
CEBOLA	TOMATE
CENOURA	VITELA
COUVE	
ERVILHA	
ESPINAFRE	
FAVA	
IOGURTE	
LEITE	
LENTILHA	
MILHO	
NABO	

**30º - B 2 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: DAIANA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva**

**Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial**

**Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects***

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem –** Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a opção correta sobre os objetos escolares.

## EXERCISE (EXERCÍCIO)

### VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



**1- Read and choose the correct option (Leia e escolha a opção correta)**

- |              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| A) SHARPENER |  <input type="checkbox"/>   |  <input type="checkbox"/>    |  <input type="checkbox"/>   |
| B) PENCIL    |  <input type="checkbox"/>   |  <input type="checkbox"/>   |  <input type="checkbox"/>   |
| C) SCISSORS  |  <input type="checkbox"/>   |  <input type="checkbox"/>    |  <input type="checkbox"/>   |
| D) BOOK      |  <input type="checkbox"/>   |  <input type="checkbox"/>    |  <input type="checkbox"/>   |
| E) NOTEBOOK  |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| F) ERASER    |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/>  |  <input type="checkbox"/> |
| G) RULER     |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| H) PEN       |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| I) CRAYON    |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| J) GLUE      |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |
| K) SCHOOLBAG |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |  <input type="checkbox"/> |